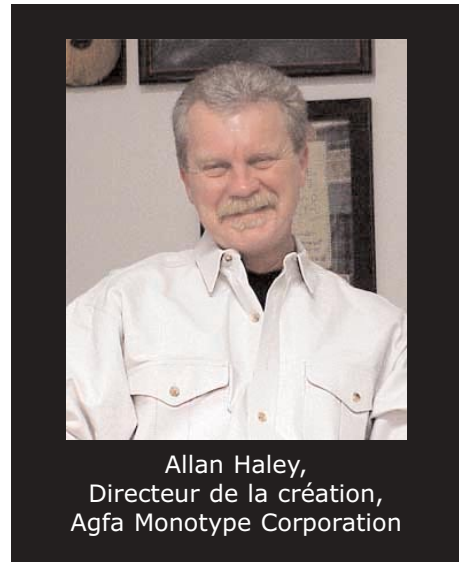


# OpenType

by Allan Haley

Certaines polices sont « plus égales que d'autres ». Selon vos méthodes et votre environnement de travail, vous obtenez de meilleurs résultats avec telles ou telles polices. Si vous êtes un graphiste, il y a fort à parier que vos polices de prédilection soient des PostScript Type 1. Plus de 80% des polices de qualité professionnelle acquises en vue de l'édition ou de la création graphique sont des PostScript Type 1. En revanche, si vous travaillez dans un environnement bureautique, et sur un ordinateur dit « compatible IBM » ou « WinTel », ou si votre activité principale est la publication en ligne, vous avez sans doute très fréquemment recours aux polices TrueType. Chacun de ses formats a ses avantages et ses petits défauts en fonction de vos besoins.

Pour résumer, si vous consultez surtout des textes sur un écran, le format TrueType est le mieux adapté tandis que pour les sorties hautes résolutions, les polices PostScript règnent souverainement. À présent, le format OpenType vous offre le meilleur des deux mondes.



## Qu'est-ce qu'OpenType?

Développé conjointement par Microsoft et Adobe en ayant recours à la technologie de compression d'Agfa, le format OpenType apporte diverses améliorations au format TrueType, l'une des plus remarquables étant qu'il autorise l'incorporation des données PostScript dans une « enveloppe » logicielle TrueType.

Voici les principales caractéristiques de l'OpenType :

- vaste compatibilité multiplateforme ;
- les polices peuvent couvrir de multiples jeux de caractères ;
- meilleur rendu pour la publication en ligne ou au format PDF (Portable Document Format) ;
- meilleure protection des droits d'utilisation et de reproduction des polices.

## La compatibilité multiplateforme

OpenType est un surensemble des formats TrueType et Type 1 préexistants qui concilie les exigences de la sortie sur les périphériques d'affichage et d'impression. Techniquement, une police OpenType peut soit ne contenir que les données Type 1 des contours ou que les seules données TrueType, soit intégrer les deux à la fois. Les données Type 1 seront rippées par un interpréteur Type 1 tel Adobe Type Manager ou converties au format TrueType en vue d'être rippées par un interpréteur TrueType. La bonne nouvelle, c'est que les polices OpenType sont autonomes (enfin, pas tout à fait) et utilisables de suite. Adobe a développé une version adéquate de son Adobe Type Manager assurant la compatibilité avec les versions PostScript d'OpenType et il se peut que vous ayez encore besoin de l'installer. Des versions déjà anciennes de MSWindows NT n'accepteront pas de gérer OpenType mais ce n'est plus le cas des systèmes actuels de Microsoft car tant Microsoft qu'Adobe ont fait en sorte qu'au moment de la diffusion des polices OpenType, les systèmes d'exploitation puissent les gérer. Les deux variantes PostScript et TrueType d'OpenType sont compatibles avec tous les environnements, faisant en sorte que l'utilisation des polices soit aisée, transparente.

## Des jeux de caractères étendus

OpenType permet aux créateurs indépendants et aux fonderies d'incorporer de multiples jeux de caractères dans leurs polices. La plupart des polices sont encore limitées à 256 caractères. Si un dessinateur envisage de créer un jeu supplémentaire de ligatures, de petites capitales, de

variantes alternatives ou ornementales, ou encore des versions adaptées à un large choix d'écritures non latines, il doit créer une police distincte pour chacun de ces jeux. Par conséquent, pour accéder à ces caractères particuliers, vous devez faire la bascule constante entre la police de texte courant et ces variantes ou suppléments, ce qui n'est ni aisé, ni performant.

Techniquement, une police OpenType peut inclure au moins 65 000 caractères. Mais si vous n'avez pas à composer dans les écritures japonaises ou chinoises, quelques centaines de caractères vous suffiront très certainement. Les possibilités des polices OpenType incorporant de nombreux jeux de caractères permettent aux créatifs une plus grande souplesse typographique, et d'améliorer la communication visuelle. Et ce n'est pas tout : non seulement l'OpenType donne accès à plus de caractères, mais la technologie est suffisamment performante pour savoir les gérer en tâche de fond.

Un bon exemple en est le recours aux variantes ornementales (ou caractères à paraphe). Ainsi, utilisant une police OpenType, vous composez le mot « libre ». Un logiciel gérant les possibilités OpenType saura automatiquement substituer un « r » ornemental qui surmontera agréablement le sommet du « e ». Mais si vous préférez utiliser le mot « liberté », et saisissez « erté » après « lib », le « r » courant se substituera au « r » ornemental car sa terminaison risque fort de heurter le fût de la bas de casse « t ». Quoi qu'il en soit, votre correcteur orthographique saura que même si le glyphe utilisé a été changé, il s'agit bien du même caractère alphabétique.

### **Meilleur rendu pour la publication en ligne ou en PDF**

OpenType permet aux créatifs réalisant des sites d'utiliser des polices optimisées pour l'affichage dans leurs pages en ligne. Ce qui veut dire que les graphistes peuvent créer des documents typographiquement enrichis et que les destinataires perdront moins de temps à les afficher ou télécharger. De plus, les lecteurs verront à l'écran les documents à l'identique de l'original.

### **Meilleure sécurité des droits d'utilisation et de reproduction**

Les polices OpenType incluent aussi une « signature numérique » permettant aux systèmes d'exploitation et aux navigateurs d'identifier l'origine de la police et de s'assurer de son intégrité. Ce qui vaut aussi pour les polices incorporées dans les documents disponibles en ligne. De la sorte, les créateurs de polices peuvent définir des limitations d'usage de leurs polices OpenType et bénéficier d'un meilleur contrôle de leur diffusion.

### **L'incorporation des polices**

Le format OpenType autorise donc l'incorporation des polices. Ce qui signifie qu'un document transmis à un tiers contient la ou les polices utilisées pour le créer. Il y a quatre niveaux d'incorporation des polices OpenType :

- l'incorporation autorise l'affichage et l'impression du document ;
- l'incorporation autorise affichage, impression et modification (l'édition, la révision) ;
- l'incorporation autorise affichage, impression, modification et l'installation locale de la police ;
- l'incorporation n'est pas autorisée.

Les polices créées par Agfa Monotype permettront leur incorporation au premier niveau, autorisant l'affichage et l'impression.

S'il convient parfaitement que les destinataires de vos documents puissent les consulter à l'identique de l'original, il semble peu adéquat qu'ils puissent les modifier, et vous n'avez pas à offrir aux destinataires les polices que vous avez acquises.

## **Quels avantages pour vous ?**

L'un des « épouvantails » agité lorsqu'il est question d'OpenType veut que les utilisateurs ayant acquis des polices soient contraints d'acheter de nouvelles typothèques OpenType pour succéder à leurs polices PostScript ou TrueType. La menace n'est pas tout à fait illusoire. Les polices sont des logiciels, et comme tout logiciel, il advient un moment où la mise à jour s'avère utile. Ce qui ne veut pas que vous deviez gagner le gros lot du Loto pour préserver vos capacités typographiques. Pourquoi ? Tout d'abord, une longue période s'écoule avant qu'une technologie soit devenue si obsolète qu'elle n'est plus supportée. Ensuite, l'habitude veut que les mises à jour soient proposés à un prix inférieur à l'achat initial (et elles sont mêmes parfois totalement offertes).

Agfa Monotype s'efforce de ménager à ses clients une transition modulée et au meilleur marché entre les technologies typographiques. Vous vous familiariserez vite avec l'OpenType au fur et à mesure de sa diffusion. Elle est désormais entrée dans les mœurs, mais vous n'avez encore nul besoin de vous en préoccuper en priorité puisque votre actuelle typothèque (ou toutes les polices PostScript ou TrueType que vous voulez rapidement acquérir) restent parfaitement utilisables.

Lorsque seront très couramment proposées des polices tirant le meilleur parti des capacités OpenType, vous disposerez d'une vaste richesse de création typographique aisément accessible en utilisant votre clavier ou l'un des boutons de votre souris.